

Scritti Interviste Lettere

Un profeta dell'Apocalisse. Scritti, interviste, lettere e testimonianze
Dizionario storico del movimento cattolico
Dal colloquio informativo al controesame. La prova orale dalle indagini al dibattito
Lettere da un'amicizia
Le Lettere vive
Scritti e discorsi
Ravel.
Scritti e interviste
Collezioni d'arte e fotografia artistica nell'Italia del Risorgimento
Scritti, interviste, lettere
Bibliografia nazionale italiana
Scritti e colloqui
Dall'olio all'acrilico, dall'impressionismo all'arte contemporanea
Bibliografia degli scritti di Franco Fortini (1935-1991)
Bollettino d'arte
Manifesti del futurismo
Scriver d'arte
Nuova antologia di scienze, lettere ed arti
TRA(n)
SCRITTI POLITICI
Croce giornalista
miei ricordi e scritti politici e lettere
Fenomenologia e società
Felice Casorati
Michelucci a Larderello
La messa non è finita
Letture
Lettere parigine e altri scritti 1922-1925
Louis-Ferdinand Céline. Saggi, interviste, ricordi e lettere
Nuova antologia di lettere, scienze ed arti
Aggiunte: scritti e discorsi, lettere, telegrammi, messaggi, cronologia essenziale dal 18 settembre 1943 al 28 aprile 1945
Burri e Fontana
Atti del Regio Istituto veneto di scienze, lettere ed arti
Scritti giornalistici: 1889-1938
La mantellina di Santuzza
La danza di ogni giorno
Belfagor
W.F. Scritti, discorsi e lettere
Griffithiana
Lucio Fontana
Le lettere da Capri
Lettere dei macchiaioli

Un profeta dell'Apocalisse. Scritti, interviste, lettere e testimonianze

Dizionario storico del movimento cattolico

Dal colloquio informativo al controesame. La prova orale dalle indagini al dibattimento

Lettere da un'amicizia

Le Lettere vive

Scritti e discorsi

Ravel. Scritti e interviste

Collezioni d'arte e fotografia artistica nell'Italia del Risorgimento

Scritti, interviste, lettere

Bibliografia nazionale italiana

Lucio Fontana (1899–1968), a major figure of postwar

European art, blurred numerous boundaries in his life and his work. Moving beyond the slashed canvases for which he is renowned, this book takes a fresh look at Fontana's innovations in painting, drawing, ceramics, sculpture, and installation art. p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 14.0px Verdana} Fontana was an important figure in both Italy and his native Argentina, where he pushed the painterly into the sculptural and redefined the relationship between mediums. Archival images of environments, public commissions, installations, and now-destroyed pieces accompany lavish illustrations of his work from 1930 to the late 1960s, providing a new approach to an artist who helped define the political, cultural, and technological thresholds of the mid-twentieth century.

Scritti e colloqui

Il volume raccoglie i contributi presentati in occasione del VII Congresso Internazionale "Colore e Conservazione Dall'Olio all'acrilico, dall'Impressionismo all'Arte Contemporanea", svoltosi a Milano il 13-14 novembre 2015 e organizzato dall'Associazione CESMAR7 (Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro) in collaborazione con la casa editrice il Prato. La conferenza, interamente dedicata alla conservazione dell'arte contemporanea, ha visto protagonisti relatori di fama nazionale e internazionale, appartenenti ai più prestigiosi centri di ricerca nell'ambito della conservazione dei beni culturali. Gli Atti rappresentano un condensato degli studi più recenti riguardo tematiche che spaziano

dagli interventi su opere di fine '800 - inizi '900, alle questioni riguardanti manufatti più recenti realizzati con materiali sintetici, agli oggetti in plastica e di design, fino al confronto diretto con l'esperienza del restauratore e la presentazione di casi studio.

Dall'olio all'acrilico, dall'impressionismo all'arte contemporanea

Bibliografia degli scritti di Franco Fortini (1935-1991)

Bollettino d'arte

Manifesti del futurismo

Scriver d'arte

Parallelamente alle vicende politiche e militari che accompagnarono la creazione dell'unità nazionale corre un atteggiamento di particolare attenzione verso la conoscenza dell'Italia dal punto di vista artistico e paesaggistico. Si vuole rappresentare il paese per farlo conoscere attraverso le sue specifiche peculiarità: si eseguono vedute di città e di paesaggio, secondo la consuetudine consolidata dai Grand Tour, ma, lentamente, si iniziano anche a fotografare monumenti e dipinti, collezioni d'arte e

musei e, in particolare è questo aspetto che acquista maggior peso ed importanza legandosi agli ambienti di studio e dei connoisseurs. L'arte viene vista come momento di coesione nazionale e si cerca di divulgare l'idea che l'unità culturale della nazione italiana era preesistente rispetto a quella politica. La fotografia partecipa di questo clima culturale nella deliberata certezza che le opere dei grandi artisti del passato devono di diritto far parte del Pantheon culturale della nazione. [Marco Pizzo] Il volume è a cura di Paola Callegari, Sandra Costa, Marco Pizzo con la collaborazione di Michela Scolaro.

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

TRA(n)SCRITTI POLITICI

Croce giornalista

I miei ricordi e scritti politici e lettere

Fenomenologia e società

Felice Casorati

Michelucci a Larderello

La messa non è finita

“Non è più tempo di consolare gli afflitti, ma di affliggere i consolati.”

Letture

Lettere parigine e altri scritti 1922- 1925

Louis-Ferdinand Céline. Saggi, interviste, ricordi e lettere

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Vincitore del Premio Strega 1954, *Le lettere da Capri* è forse il romanzo più problematico e sfaccettato di Mario Soldati, quello che segna il suo approdo alla piena maturità narrativa.

Aggiunte: scritti e discorsi, lettere, telegrammi, messaggi, cronologia essenziale dal 18 settembre 1943 al 28 aprile 1945

Burri e Fontana

**Atti del Regio Istituto veneto di scienze,
lettere ed arti**

Scritti giornalistici: 1889-1938

La mantellina di Santuzza

La danza di ogni giorno

Belfagor

W.F. Scritti, discorsi e lettere

Griffithiana

Journal of film history.

Lucio Fontana

Le lettere da Capri

Lettere dei macchiaioli

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)