

Autobiografía Jose Palafox

Anales Galdosianos
Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencias y artes
The National Union Catalogs, 1963-La Revolución Francesa y el mundo ibérico
España sagrada
Historical Abstracts
The Journal of Italian History
La crisis del antiguo régimen
Palafox, duque de Zaragoza, 1775-1847
La Guerra de la Independencia en la cultura española
España sagrada
España sagrada, continuada por la Real Academia de la Historia
Cuadernos de Ruedo Ibérico
Cuadernos de Aragón
La torre
Autobiografía
El trono y la nobleza
The Spanish Army in the Peninsular War
Cuadernos de Aragón
La Guerra de la Independencia
España Sagrada. Theatro geographico-historico de la Iglesia de España. Origen, divisiones, y terminos de todas sus Provincias su autor el P.M. Fr. Henrique Florez, del Orden de San Augustin ; [-Continuada por Antolin Merino, Fr. José de la Canal[et al.]]
Discursos de España en el siglo XX
In the Legions of Napoleon
Cuadernos interdisciplinarios de estudios literarios
Autobiografía ; Noches lúgubres
War to the Death
Anthropos
La Guerra de la Independencia. Historia bélica, pueblo y nación en España (1808-1814)
Bibliografía de la Guerra de la Independencia
Los sitios de Zaragoza, 1808-1809
Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo
Los sitios de Zaragoza, 1808-1809
Don Juan de Palafox, Virrey de Nueva España
Los Palafox en Aragón
Turia
Los españoles en Francia (1808-1814)
Monographic Review
Vidas de sabios
The Romantic Movement Bibliography, 1936-1970
National Union Catalog

Anales Galdosianos

A classic and newly translated account of the Peninsular War and the 1812 invasion of Russia.

Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencias y artes

The National Union Catalogs, 1963-

La Revolución Francesa y el mundo ibérico

España sagrada

Historical Abstracts

Número extraordinario en homenaje á D. Miguel Artigas. [Santander, 1931-1932] 2 v.

The Journal of Italian History

La crisis del antiguo régimen

R. Rudorff om Zaragozas 2 belejringer under den Peninsulære Krig 1807-1814 begge gange forsvaret af J. Palafox: Juni-august 1808 og 21/12 1808-21/2 1809 - den sidste under Marskal Lannes lykkedes for franskmændene.

Palafox, duque de Zaragoza, 1775-1847

La Guerra de la Independencia en la cultura española

España sagrada

España sagrada, continuada por la Real Academia de la Historia

El problema de la construcció d'Espanya en l'època contemporània ocupa des de fa gairebé dues dècades el centre dels quefers i debats dels historiadors espanyols. En els últims anys s'ha experimentat, a més, un gir que desplaça cada vegada més l'atenció cap al segle XX. Centrades en l'estudi dels discursos i les pràctiques de nació en el segle XX, es pot constatar a través de les diverses aportacions la complexitat d'aquests discursos i aquestes pràctiques, i també la necessitat de fixar l'atenció en aspectes poc estudiats. Podria dir-se que s'ha tractat d'estudiar el procés de construcció nacional a l'Espanya del segle XX, amb totes les seues contradiccions i especificitats, però de construcció nacional per fi.

Cuadernos de Ruedo Ibérico

Cuadernos de Aragon

La torre

Autobiografia

El trono y la nobleza

The Spanish Army in the Peninsular War

Cuadernos de Aragón

La Guerra de la Independencia

España Sagrada. Theatro geographico-historico de la Iglesia de Espana. Origen, divisiones, y terminos de todas sus Provincias su autor el P.M. Fr. Henrique Florez, del Orden de San Augustin ; [-Continuada por Antolin Merino, Fr. José de la Canal[et al.]

Discursos de España en el siglo XX

In the Legions of Napoleon

Cuadernos interdisciplinarios de estudios literarios

Introducción Biográfica y Crítica: 1. Biografía. 2. La Autobiografía. 3. Las Noches Lúgubres. 4. La controversia de las etiquetas. Noticia Bibliográfica. Bibliografía Selecta. Nota Previa. AUTOBIOGRAFÍA: I. Memoria de los acontecimientos más particulares de mi vida. II. Apuntes autobiográficos. NOCHES LÚGUBRES: Noche primera. Noche segunda. Noche tercera. Apéndice I: Carta a un amigo de Cadalso. Apéndice II: Prólogos y Epílogos. Registro de Variantes de la Noches Lúgubres Índice de Láminas.

Autobiografía ; Noches lúgubres

War to the Death

En esta obra va desfilando una población española deportada de unas 50.000 personas, entre prisioneros de guerra, marineros, rehenes e individuos sospechosos. Se describen sus condiciones de existencia variopintas y se analizan sus opiniones y mentalidades a través de las evasiones, de la prestación -o rechazo- del juramento de fidelidad al rey José I y del alistamiento de algunos en el ejército imperial. Mientras que los deportados más ilustres (Palafox, Javier Mina) o más "exaltados" son encarcelados en fortaleza, los soldados rasos se distribuyen en decenas de "depósitos" o constituyen "batallones de trabajadores" destinados a limpiar canales de navegación y secar marismas. Lejos de compartir el rencor y los prejuicios antihispánicos de Napoleón, todo un sector de la población gala, por afinidades religiosas y monárquicas, se esfuerza por ayudar a esos desdichados súbditos del Borbón español, en lugar de contemplarles como enemigos aborrecibles. Jean-René Aymes, ex alumno de la Escuela Normal Superior de Saint-Cloud, catedrático de español de la Universidad François Rabelais de Tours, ha publicado ya en español un libro sobre La Guerra de la Independencia (Siglo XXI), una antología sobre Aragón y los románticos franceses (Guara, Zaragoza) y varios artículos sobre las relaciones franco-españolas -políticas y culturales- en el siglo XIX

Anthropos

La Guerra de la Independencia. Historia bélica, pueblo y nación en España (1808-1814)

Bibliografía de la Guerra de la Independencia

Los sitios de Zaragoza, 1808-1809

Veinticinco años de guerra, de revolución y reacción, de propuestas reformistas fracasadas, de represión, ruina campesina, conspiraciones y conjuras: un libro revelador y, a la vez, una herramienta de trabajo utilísima.

Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Los sitios de Zaragoza, 1808-1809

Don Juan de Palafox, Virrey de Nueva España

Este libro aborda el origen y desarrollo de la autobiografía moderna en España, entendiendo por tal el relato individualista y autoconsciente que paradigmáticamente se asocia con este género. Las primitivas vidas literarias de estos escritores, curriculares y escuetas, serían superadas a principios del XIX para abarcar aspectos más complejos del ser humano (el amor, la intimidad, la historia y el espacio circundante, la infancia). Se estudian desde este punto de vista textos que van de 1733 a 1848 abarcando las vidas literarias del deán Martín, Mayans, Sarmiento entre otros, y las autobiografías modernas propiamente dichas de Saavedra, Posse y Mor de Fuentes, así como los intentos fallidos de Jovellanos y Moratín. También se incluye un análisis de la autoconciencia del hombre de letras en el siglo XVII que coprotagoniza el libro junto con el género autobiográfico

Los Palafox en Aragón

Este libro es el relato fragmentario y crítico, en forma de mosaico, de las interpretaciones y representaciones que desde muy pronto se hicieron de la Guerra de la Independencia. Desde 1808 hasta el presente año existe una continuidad en su consideración como momento histórico de máxima relevancia, como episodio que cambió nuestra historia y sirvió para aglutinar y dar visibilidad a tendencias y fenómenos políticos e ideológicos que estaban latentes al menos desde los años ochenta del siglo XVIII. Por ello, se ha querido atender más a cómo se pensó, interpretó y utilizó la guerra que a cuestiones estrictamente contemporáneas de ella o con ella relacionadas, sin dejar por ello de lado determinados elementos internos o inmediatamente posteriores a los hechos

bélicos. Así, tienen cabida en estas páginas cuestiones como la relación entre la disputa ideológica y la construcción de la ciudadanía, la trayectoria del mito colectivo o la figura del «pueblo», como agente o sujeto histórico y político. El objetivo perseguido no es hacer una historia de la Guerra de la Independencia ni de su interpretación, sino favorecer acercamientos diferentes y parciales que propicien análisis novedosos y se centren en disciplinas, aspectos y ámbitos concretos y variados, de modo que se pueda reflexionar sobre cómo los hechos del pasado —en este caso, los relativos al conflicto armado— cambian de significado según el contexto en que se piensa sobre ellos, según quiénes lo hagan, qué valores defiendan o quieran promocionar y en función del público al que se dirigen.

Turia

Los españoles en Francia (1808-1814)

Monographic Review

Vidas de sabios

The Romantic Movement Bibliography, 1936-1970

National Union Catalog

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)